**Воспоминания о нашем заслуженном соотечественнике журналисте Георгии Асламазове и …юбилей легендарного писателя, журналиста Константина Симонова.**

**Посвящение соотечественникам Г.К.Асламазову и… К.М.Симонову.**

В числе главных новостей от 28 ноября 2015 года - 100-летие выдающегося русского, советского писателя, поэта, фронтовика, киносценариста, общественного деятеля Константина (Кирилла – по записи в паспорте) Михайловича Симонова (1915-1979). Эта юбилейная новость, которой посвящены главные этого дня публикации российских (и не только) СМИ и телевизионные передачи ему  посвящения, у меня греческого журналиста вызвала, казалось бы, совершенно «не в тему» воспоминания о нашем достойнейшем соотечественнике журналисте Георгии Кириаковиче Асламазове (7.01.1924 – 4.12.2005).

Какое, скажите вы мне, отношение они, эти два достойнейших человека, имели друг к другу? Могу с абсолютной уверенностью сказать, что они знали друг друга. Константин Симонов часто бывал в родной дл него «Комсомолке», да и в «Труд» к коллегам захаживал. 1950-1970 годы. Встречи коллег, друзей фронтовиков журналистов, писателей. Накануне дня Победы 9 мая, ставшим  красной датой календаря в 1965 году – в канун 20-летия нашей великой победы над фашизмом. На одну из этих встреч в мае 1970 года в канун 25-летия Победы своими коллегами товарищами из «Комсомолки» был приглашен  Георгий Асламазов. На этой встрече был и Константин Симонов. Это было время уже не оттепели, но еще не густого безнадежного брежневского застоя второй половины 1970-х.

Кто-то из журналистов ветеранов «Комсомолки», близких товарищей Константина Михайловича Симонова, после традиционных рукопожатий и объятий, после первого тоста «За Победу!», в тот раз спросил Георгия Кириаковича Асламазова: «Георгий, разве ты не в курсе, что Симонов по отцу грек? Он своего отца (Михаила Агафангеловича) не помнит. Тот то ли погиб (пропал) в Первую Мировую, то ли эмигрировал из России. Воспитывал его отчим, как и его отец, военный, принявший красную идею. Мама Константина Симонова из потомственного русского дворянства. …Ты посмотри внимательно на его лицо и сразу же распознаешь в нем родные греческие черты».

Как оказалось, новость о греческом происхождении Константина Симонова не была «Америкой» и для других журналистов «Комсомолки» из плеяды фронтовиков.

О греческих корнях Лауреата Ленинской премии, многократно награжденного Сталинской (Государственной) премией, заместителя руководителя Союза писателей СССР, выдающегося общественного деятеля, автора знаменитого стихотворения «Жди меня», романа «Живые и мертвые» и многих других произведений, регалии можно перечислять бесконечно, знаменитого Константина Симонова Георгий Кириакович Асламазов рассказал мне в 2003 году. Георгий Кириакович был человеком прямым, открытым, зачастую резким, бескомпромиссным, близким и надежным. Он мог рубануть с плеча и, позвонив домой, мог похвалить тебя, поддержать в трудную минуту. К чему я? К тому, что он  был не тем человеком, который что-то мог «округлить» и приукрасить.

К тому, что этот разговор в мае 1970 года в редакции «Комсомолки» о греческих корнях легендарного Константина Симонова имел место быть. «О его греческом происхождении указывалось в его довоенной анкете, из которой после войны его «греческость» исчезла», - прекрасно помню этот фрагмент из нашего разговора с Георгием Кириаковичем.

…Георгий Кириакович Асламазов родился 7 января 1924 года в Грузии в греческом селе Верхнее Цинцкаро Цалкского р-на. После учебы в Московском Юридическом институте вся его профессиональная и творческая биография связана с газетой «Труд».Юридический отдел, отдел писем. Туда приходили сотни, тысячи писем – «криков отчаяния» со всех концов нашей необъятной страны. Журналист Георгий Асламазов был последней надеждой обиженных и оскорбленных самодурами - начальниками и неповоротливой бюрократической машиной на восстановление по отношению к ним попранной справедливости. И он в полной мере оправдывал надежды этих людей.

Бескомпромиссный борец. Человек, изнутри видевший все пороки и несовершенства той, ушедшей в Лету в 1991 году, Системы и искренне веривший тогда в ее жизнеспособность.  В 1960-1980-х гг., реакция «на письма трудящихся» - журналистские материалы газет «Правда», «Известия», «Труд», зачастую приводили к положительным результатам, обуздывали различного рода зарвавшихся начальничков, брутальных самодуров в руководящих креслах. …В наши «демократические времена» КПД подобных публикаций «криков души» о дичайшей несправедливости жизни фактически нулевой.

…10 лет назад, 4 декабря 2005 года, ближе к десяти часам вечера Георгия Асламазова не стало. Несуразная смерть. …Выйдя из подъезда своего дома на тихую московскую улочку, он был сбит невесть откуда взявшейся машиной. …Нелепая смерть.  
…Так трагически закончилась земная жизнь Георгия Асламазова –   
        гражданина России, Грека с большой буквы, журналиста.  
  
  
…Георгий Кириакович мне был духовно близок по причине многих его потрясающих человеческих качеств, мощного греческого патриотизма и… тем фактом, что в один день и год родился с моим отцом Христофором Апостоловичем. «По всем нашим греческим канонам меня, рожденного в Рождество Христово,  должны были назвать Христо (Христофором)». Перед моими поездками к родителям в Алма-Ату всегда звонил Георгию Кириаковичу и получал добрые отцовские напутствия, приветы родителям, близким.  И все это, поверьте, было у него от всей души, без какого-либо намека на «красивый слог».    
  
…Георгий Кириакович Асламазов стоял у истоков создания Московского общества греков, печатного органа московской греческой общины «Греческой Газеты». Рядом с ним было непросто, но очень надежно и подлинно. В нашей, его московских соотечественников, памяти он останется как человек искренний, прямой, светлый, с богатой палитрой народного греческого юмора.  Как великий Патриот нашего народа.

…Вот такая история о переплетении для автора этой публикации судеб великого русского писателя Константина Симонова и нашего соотечественника, Грека с большой буквы, одного из основателей Московского общества греков журналиста Георгия Асламазова.

**Никос Сидиропулос. Москва.**